



1. Fauteuil recouvert de néoprène changeant (Élitis). 2. À utiliser dehors comme dedans, la collection Véranda, de Pierre Frey.

## L'entretien : conjuguez les moyens

Existe-t-il des tissus lavables ? En dehors de la plupart des voilages, très peu finalement. Bien sûr, on compte quelques exceptions comme les piqués acryliques, le Dralon. Le coton se lave mais risque de rétrécir. Même les imprimés grand teint finissent par perdre leurs couleurs. En général, tissu, doublure, rubans froncés et autres passementeries risquent de souffrir au lavage et de perdre leur apprêt. Vérifiez donc de près les conseils de nettoyage (le nettoyage à sec reste encore la meilleure garantie).

Vous pouvez néanmoins retarder la fréquence des nettoyages par quelques soins élémentaires :

- Pour rallonger la durée de vie d'une tenture murale, il convient de l'aspirer régulièrement à l'aide d'une brosse d'ameublement et de l'essuyer avec un chiffon à peine humide. La poussière s'incruste moins facilement.
- Ne jamais poser une tenture sur une peinture sale. Passez une peinture d'apprêt puis posez

## Les nouvelles matières

### ■ Les non-tissés

Révolutionnaires, ce sont des tissus vaporeux sans chaîne et sans trame réalisés à partir de papier ou de polyamide. **Métaphore** propose deux qualités de non-tissé : Ondine et Yseult en 100 % polyamide dans plus de vingt coloris. Le côté éphémère du non-tissé a séduit aussi **Bisson Bruneel** avec son Nuage blanc.

### ■ Les fibres naturelles

Conçue pour réaliser des stores ou des panneaux décoratifs, la collection Silk Cocoon chez **Nobilis** et **Caravane** associe des fibres naturelles comme la soie et l'abaca à du bambou ou à du papier. La collection de tissus d'**Élitis** s'étoffe d'un lin voluptueux bouclé qui s'utilise pour les sièges, les tentures et les rideaux. La collection **Bohème** 100 % chanvre à chevrons en relief et **Raphia**, un tissage en raphia, coton et soie, travaillé en deux couleurs, permettent de réaliser sièges, rideaux, coussins. La paille est aussi à l'honneur chez **Patrick Frey** qui a créé un faux uni Cuba façon raphia. Toujours à la pointe de la modernité, **Sahco Hesslein** a créé Lavandou et Lavera, deux tissus en fibres de raphia traitées Scotchgard, infroissables et très résistantes. On retrouve l'aspect du raphia avec Majunga de **Manuel Canovas**, un uni tissé qui compte neuf coloris. Parfait pour les revêtements de sièges, un mélange de raphia et de fil chenille avec le tissu Murano de la collection Fadini Borghi pour **Boussac**.

### ■ Les métalliques

L'effet de scintillement est obtenu par un fil métallique dans le tissage. La collection Cyber de **Création Baumann** à base de nouvelles fibres comme le Lurex, le plastique ou le métal se caractérise par des couleurs métalliques cuivrées, bleutées ou argentées. **Création Baumann** propose deux nouveautés : Luminoso à base de fibre de verre et Luciola aux motifs luminescents. **Sahco Hesslein** propose de nombreux tissus aux reflets métalliques. Au registre des nouveautés, citons le voilage Lorelei, un mélange de fibres de métal, lin et polyester et Tzar, composé de fils de lin, cuivre et crin.

■ Nouvelle matière toujours chez **Sahco Hesslein**, la Cellophane qui se conjugue à un bel effet de point de laine pour le tissu Euridice.

■ Le jersey Néoprène changeant de la collection Métissage urbain fait son entrée chez **Élitis**. Ce matériau irisé, double face, lavable à l'éponge, se travaille facilement en sièges et tentures murales.

■ Dedans-dehors : la ligne Véranda de **Pierre Frey** en 100 % polyester résiste à tout, eau de mer, pluie, chlore, soleil... et lune ! Elle est garantie antimoisissures, lavable, irrétrécissable et non absorbante. Une collection complète de plein air dont les unis et faux unis se marient à des fleurs et rayures.

■ Recyclage écologique : quand le contenant devient contenu. La bouteille d'eau minérale en PVC devient après recyclage une fibre selon le procédé Rhovyl'Eco qui sert de garniture de coussins. Jouant sur la transparence du tissu Orpoly en papier et polyester de **Bisson Bruneel**, Zora la Fée laisse apparente la fibre moelleuse Zoranka éco. Un produit de design écologique dont les applications seront sans doute multiples.

Informations sur Minitel 3615 Figaro rubrique Maison (2,23 F la minute) ou tél. : 01.42.21.67.21.

un molleton de coton qui attire moins la poussière que les molletons acryliques.

### Traitement antitaches

La saleté n'est pas inéluctable ! Il existe des traitements antitaches (Scotchgard par exemple) à appliquer avant ou après la confection. Certains tissus sont prétraités. Vérifiez la lisière. Les textiles traités Scotchgard gardent plus longtemps leur aspect d'origine et nécessitent des nettoyages moins fréquents. La plupart des taches s'enlèvent localement sans avoir à décrocher les rideaux ou à faire nettoyer tout le siège. En appoint ou pour des petites surfaces, on peut appliquer soi-même un traitement de surface à l'aide d'un aérosol Textiles Scotchgard. En vente dans les grandes surfaces et les grands magasins. Service Scotchgard au 08.02.06.01.88.

### Un pro antitaches

L'entreprise familiale Clément fait des miracles. Ces spécialistes de la lutte antitaches ressuscitent les tentures murales en péril,

ravivent les couleurs des rideaux et des sièges. Les décorateurs leur font depuis longtemps confiance. Ils se déplacent à travers toute la France, viennent à domicile faire un état des lieux (une intervention pouvant s'avérer plus coûteuse que de changer les tissus). Devis sur mesure.

### Leurs conseils avertis

- Certains tissus réagissent mal à l'eau. Si on les mouille, ils perdent leur apprêt. Le risque : l'apparition d'auréoles irréversibles
- Ne jamais frotter une tache mais tamponner avec la solution et rincer toujours délicatement
- La terre de Sommières est un bon remède contre certaines taches sur des tissus foncés. Sur un tissu clair, utiliser du talc.
- Attention aux produits détachants qui ont parfois tendance à blanchir un tissu teint. Si on les utilise, il faut à peine effleurer la tache à l'aide d'un coton-tige sans insister et s'y reprendre à plusieurs fois si besoin est. Jacques Clément au 01.60.04.61.66.



## Les nouvelles matières

### ■ Les non-tissés

Révolutionnaires, ce sont des tissus vaporeux sans chaîne et sans trame réalisés à partir de papier ou de polyamide. **Métaphore** propose deux qualités de non-tissé : Ondine et Yseult en 100% polyamide dans plus de vingt coloris. Le côté éphémère du non-tissé a séduit aussi **Bisson Bruneel** avec son Nuage blanc.

### ■ Les fibres naturelles

Conçus pour réaliser des stores ou des panneaux décoratifs, la collection Silk Cocoon chez **Nobilis** et **Caravane** associe des fibres naturelles comme la soie et l'abaca à du bambou ou à du papier. La collection de frissus d'**Élitis** s'effrite d'un lin voluptueux bouclé qui s'utilise pour les sièges, les tentures et les rideaux. La collection **Bobème** 100% chanvre à chevrons en relief et Raphia, un tissage en raphia, coton et soie, travaillé en deux couleurs, permettent de réaliser sièges, rideaux, coussins. La paille est aussi à l'honneur chez **Patrick Frey** qui a créé un faux voi Cuba façon raphia. Toujours à la pointe de la modernité, **Sahco Hesslein** a créé Lavandou et Lavera, deux tissus en fibres de raphia traitées Scotchgard, introissables et très résistantes. On retrouve l'aspect du raphia avec Majunga de **Manuel Canovas**, un uni tissé qui compte neuf coloris. Parfait pour les revêtements de sièges, un mélange de raphia et de fil chenille avec le Tissu Murano de la collection Fadini Borghi pour **Boussac**.

### ■ Les métalliques

L'effet de scintillement est obtenu par un fil métallique dans le tissage. La collection Cyber de **Création Baumann** à base de nouvelles fibres comme le Luxex, le plastique ou le métal se caractérise par des couleurs métalliques cuivrées, bicolores ou argentées. **Création Baumann** propose deux nouveautés : Luminoso à base de fibre de verre et Luciola aux motifs luminescents. **Sahco Hesslein** propose de nombreux tissus aux reliefs multiples. Au registre des nouveautés, citons le voilage Lorelei, un mélange de fibres de métal, lin et polyester et cré...

## Un pro antitaches

**L'entreprise familiale Clément fait des miracles. Ces spécialistes de la lutte antitaches ressuscitent les tentures murales en péril, ravivent les couleurs des rideaux et des sièges. Les décorateurs leur font depuis longtemps confiance. Ils se déplacent à travers toute la France, viennent à domicile faire un état des lieux (une intervention pouvant s'avérer plus coûteuse que de changer les tissus). Devis sur mesure.**

### L'entretien : ces moyens

Existe-t-il des tissus...  
plupart des voilages...  
sûr, on compte quelq...

piqués acryliques, le...  
mais risque de rétrécir. Même les imprimés...  
grand teint finissent par perdre leurs couleurs.  
En général, tissu, doublure, rubans froncés  
et autres passementeries risquent de souffrir  
au lavage et de perdre leur apprêt. Vérifiez donc  
de près les conseils de nettoyage (le nettoyage  
à sec reste encore la meilleure garantie).  
Vous pouvez néanmoins retarder la fréquence  
des nettoyages par quelques soins élémentaires :

- Pour rallonger la durée de vie d'une tenture murale, il convient de l'aspirer régulièrement à l'aide d'une brosse d'ameublement et de l'essuyer avec un chiffon à peine humide. La poussière s'incruste moins facilement.
- Ne jamais poser une tenture sur une peinture sale. Passez une peinture d'apprêt puis posez

Vendez la...  
gardent plus longtemps leur aspect...  
et nécessitent des nettoyages moins fréquents.  
La plupart des taches s'enlèvent localement  
sans avoir à décrocher les rideaux ou à faire  
nettoyer tout le siège. En appoint ou pour des  
petites surfaces, on peut appliquer soi-même  
un traitement de surface à l'aide d'un aérosol  
Textiles Scotchgard. En vente dans les  
grandes surfaces et les grands magasins.  
Service Scotchgard au 08.02.06.01.88.

### Un pro antitaches

L'entreprise familiale Clément fait des miracles.  
Ces spécialistes de la lutte antitaches  
ressuscitent les tentures murales en péril.

- Le risque d'apparition d'aureoles irréversibles.
- Ne jamais froter une tache mais tamponner avec la solution et rincer toujours délicatement.
  - La terre de Sommières est un bon remède contre certaines taches sur des tissus foncés. Sur un tissu clair, utiliser du talc.
  - Attention aux produits détachants qui ont parfois tendance à blanchir un tissu teint. Si on les utilise, il faut à peine effleurer la tache à l'aide d'un coton-tige sans insister et s'y reprendre à plusieurs fois si besoin est.
- Jacques Clément au 01.68.04.61.66.

is. Ce matériau tissé...  
de mer, plume, chlore...  
Une collection...  
en PVC devient après...  
sur la transparence...  
la fibre molleuse...  
multiples...  
02 21 67 21.

des rideaux et des sièges...  
font depuis longtemps...  
placent à travers toute...  
à domicile faire un état...  
intervention pouvant s'avérer...  
de changer les tissus).

vertis...  
ils réagissent mal à l'eau...  
ils perdent leur apprêt...  
apparition d'aureoles irréversibles.